

Située au 605 rue Girouard Ouest, cette superbe demeure victorienne construite au tout début du 20<sup>e</sup> siècle se démarque par son imposant pavillon circulaire reprenant la forme d'une tour médiévale crénelée.

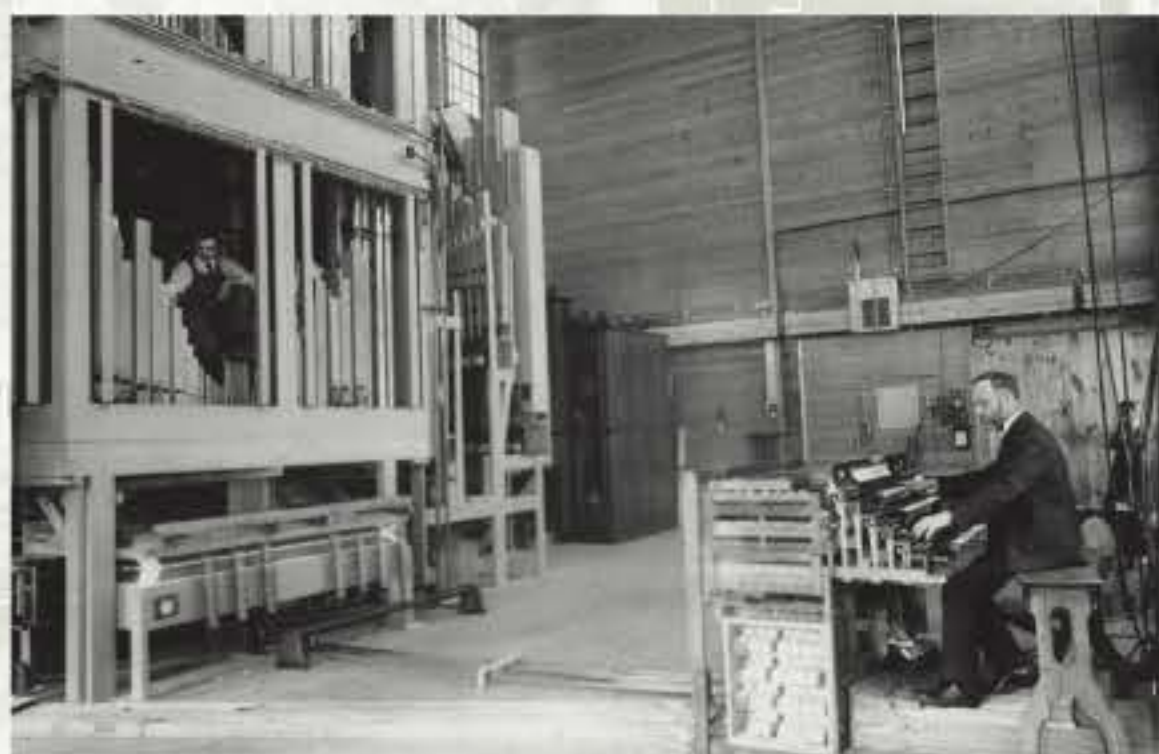
## Claver Casavant

Elle a d'abord été la résidence de plusieurs notables maskoutains, dont le notaire Louis-Omer Dauray et le protonotaire de la Cour supérieure, Joseph Roy. Son propriétaire le plus célèbre est cependant le facteur d'orgues, Claver Casavant, dont la demeure tient son nom.

Claver et Samuel Casavant sont les fondateurs de Casavant Frères, fabrique d'orgues mondialement célèbre. Les deux frères collaboraient étroitement au développement de leurs instruments, Samuel s'occupant des aspects techniques et des relations publiques de l'entreprise, Claver jouant le rôle de directeur artistique et d'harmoniste.

Lorsqu'il achète la villa en 1908, Claver Casavant est un homme d'affaires déjà bien établi. Il a collaboré à la construction de plusieurs orgues réputés, tant au Canada qu'aux États-Unis. Marié depuis 1880 à Evelina Papineau, il est le père de trois filles, Émilienne, Françoise et Alice.

Au décès de Claver en décembre 1933, ses filles héritent de la villa Casavant. Puisque deux d'entre elles, Émilienne et Françoise, sont entrées chez les Soeurs de la Présentation, elles s'entendent pour mettre la maison à la disposition de la communauté. À l'automne 1937, les religieuses y installent une école de musique.



Samuel Casavant en train de travailler sur un orgue de sa manufacture, vers 1910.

## L'École de musique de la Présentation de Marie

L'École de musique de la Présentation de Marie tire son origine de la section musicale du pensionnat Notre-Dame-de-Lorette dirigée par les religieuses de la Présentation dès leur arrivée à Saint-Hyacinthe. En 1902, cette section commence à fonctionner de manière autonome en s'affiliant à l'Institut musical du Canada.

Jusque dans les années 1930, la petite école de musique se contente d'occuper une salle du pensionnat. L'installation dans la villa Casavant en 1937 lui permet de posséder ses propres locaux.

Afin de pouvoir décerner des diplômes universitaires, l'école s'associe à la Schola Cantorum du professeur Jean-Noël Charbonneau, dont elle adopte les programmes. En 1938, la Schola Cantorum intègre l'Institut musical du Canada et s'affilie à l'Université de Montréal. L'École de musique de la Présentation de Marie bénéficie, par la bande, de cette association prestigieuse.



La famille Casavant devant sa demeure au début du 20<sup>e</sup> siècle.



Classe d'orgue dirigée par le professeur Conrad Letendre, qui enseigna à l'École de musique entre 1942 et 1954.

## Une affiliation avec l'Université de Montréal

Toutefois, les sœurs qui dirigent l'école décident d'aller encore plus loin. En 1946, elles obtiennent une affiliation directe avec l'Université de Montréal. Désormais, un représentant de l'Université assiste aux examens et remet les certificats et diplômes. Lorsque l'Université de Montréal décide de fonder une Faculté de musique en 1950, l'École de musique de la Présentation de Marie s'y annexe tout naturellement.

En 1964, après le décès de Françoise, dernière survivante des filles de Claver Casavant, les Sœurs de la Présentation obtiennent légalement la propriété de la villa Casavant. Une école de musique reconnue par le ministère de l'Éducation continue à y exercer jusqu'en 1993. Des cours de musique y sont ensuite donnés jusqu'en l'an 2000, alors que le bâtiment, est vendu à des intérêts privés.



Le boudoir de la villa Casavant.